PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive **(EI01EF01)**.	• Demonstrar afeto e cuidado no trato com os bebes para que estes possam se sentir em um ambiente seguro; • Favorecer momentos de diálogos entre as crianças e delas com os adultos, ajudando-as a se expressar; • Organizar espaços com fotos das crianças para que as mesmas se reconheçam; • Disponibilizar espelho na sala de aula e outros locais para que as crianças possam visualizar sua própria imagem de corpo inteiro; • Viabilizar situações que favoreçam a ampliação do vocabulário das crianças referente à rotina escolar, por meio de diferentes atividades, incentivando as crianças a falar o nome das pessoas, objetos, eventos que acontecem na instituição; • Dialogar chamando o bebe pelo nome, assim como os demais adultos presentes na sala;	• Participa de conversas expressando-se utilizando as diversas formas de linguagem; • Amplia e adequa, progressivamente, sua linguagem; • Atende quando é chamado pelo nome; • Identifica as pessoas de seu convívio pelo nome; • Aponta para sua foto/imagem ou dos colegas que já reconhece, balbuciando seus nomes;

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas **(EI01EF02)**.	• Planejar momentos de leitura de poemas utilizando recursos visuais, dramatização, imitação e musicalização; • Desenvolver brincadeiras cantadas que envolvam os nomes de todos da turma; • Apresentar às crianças diferentes canções, possibilitando a expressão oral e corporal; • Promover a escuta de recursos sonoros diversos (o som do mar, o bater de um martelo, o barulho de uma ventania, chocalho, etc.); estimulando a interação entre a criança, a música e a leitura;	• Percebe gestos e movimentos sob a forma de vibrações sonoras; • Demonstra interesse na exploração dos materiais oportunizados nos diferentes espaços e tempos de leitura; • Participa dos momentos de leitura de poemas, batendo palmas, cantando e ouvindo músicas;
Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) **(EI01EF03)**.	• Promover momentos de escuta de histórias e de outros portadores de textos; • Realizar roda de histórias em que a criança, possa manusear livros de literatura (adequados à faixa etária: livro de banho, pano e outros); • Oportunizar para que os bebês vivenciem e imitem ações como leitor; • Desenvolver momentos literários com regularidade e continuidade para que os bebês se apropriem do comportamento leitor; • Proporcionar o contato com outros contadores de histórias (crianças maiores, familiares, adultos da comunidade e outros profissionais da	• Explora leituras de imagens (objetos, personagens, elementos da natureza); • Mostra-se atento as leituras oferecidas pelo adulto; • Reproduz os gestos (segurar o livro, virar as páginas, apontar figuras, cantar antes ou depois dos momentos literários, entre outros) do leitor-adulto; • Nos momentos de contação de histórias levanta-se e tenta tocar/pegar o livro;

	instituição);	
Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor **(EI01EF04)**.	• Estimular a percepção dos principais elementos do enredo da história (personagens principais, ambientes, elementos naturais, etc); • Favorecer a interação da criança com a história, utilizando figuras para contar e cantar;	• Vivencia histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas; • Mostra-se atento e observador as leituras oferecidas pelo adulto; • Repete palavras, demonstrando que aprendeu nomes de objetos, pessoas, animais, ampliando seu vocabulário;
Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar **(EI01EF05)**.	• Possibilitar às crianças a expressão de diferentes sons por meio da imitação; • Elaborar jogos de imitação envolvendo movimento corporal nos momentos de contação de histórias; • Contar histórias e outros textos literários com diferentes entonações e gestos (vozes, sons e recursos variados), despertando o interesse e a curiosidade; • Propor momentos de apreciação de sons produzidos pela própria voz (balbucios, gritos, sopro etc.) utilizando microfones e gravadores;	• Participa de jogos e brincadeiras de linguagem que também explorem a sonoridade das palavras; • Imita entonação da voz de outras pessoas, expressando emoções, sensações e sentimentos; • Imita as ações do adulto nas rodas de conversas, músicas e histórias; • Imita sons, personagens e gestos; • Escuta histórias, contos de repetição e poemas; • Tenta reproduzir os gestos e entonações em momentos de leitura individual ou coletivamente;
Comunicar-se com outras pessoas	• Promover situações que estimulem o	• Estabelece diálogos utilizando movimentos,

usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão **(EI01EF06)**.	desenvolvimento da comunicação dos bebes; • Favorecer vivências em que os bebes possam expressar-se por meio da linguagem corporal, por meio do movimento de suas brincadeiras, potencializando a evolução e o aprendizado das inúmeras formas de comunicação; • Propiciar vivências que instiguem a iniciativa em comunicar-se com as diferentes pessoas do seu convívio: colegas, professores, outros profissionais do CEIM, etc.; • Planejar atividades que favoreçam a imitação, a fantasia, a escuta de diferentes sons, de diferentes canções, a escuta da própria voz, aguçando o desenvolvimento da expressão oral e corporal; • Proporcionar o diálogo nos momentos de troca de roupas/fraldas, na hora do banho, da alimentação, etc.;	gestos, balbucios, choro, sorriso, balança a cabeça de forma a expressar sim e/ou não,fala, com seus pares e os adultos; • Movimenta o corpo ao som de uma música, chora ao sentir algum incomodo ou necessidade, interage com um objeto, com um colega ou com algum adulto, aponta o dedo indicando algo, realiza alguma imitação; • Comunica-se por expressões faciais para interagir, conversar, cantar, dançar e brincar, revelando seus interesses e suas necessidades;
Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tabletetc.) **(EI01EF07)**.	• Possibilitar a manipulação pelos bebes de diferentes materiais impressos e midiáticos; • Organizar espaços que favoreçam o contato com materiais audiovisuais (livros, revistas, cartazes, fotografias, CD, tablete, multimídias, etc.); • Possibilitar filmagens e posterior reprodução dos vídeos de dramatizações das crianças;	• Explora os espaços oportunizados pelo adulto com interesse; • Manipula com curiosidade os materiais impressos e audiovisuais, demonstrando interesse por algum deles;

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.) **(EI01EF08)**.	• Realizar momentos de leitura, feito pelo professor em voz alta, em diferentes situações da rotina; • Promover a participação em momentos de contação de histórias, dramatizações, realizadas por adultos e/ou crianças de outra faixa etária; • Organizar apresentações em que os bebês sejam os protagonistas; • Realizar receitas culinárias com os bebês; • Oportunizar momentos em que a família possa ler para os bebês no aconchego do lar ou no CEIM;	• Manifesta curiosidade nos momentos de leitura envolvendo os diferentes gêneros textuais; • Reage demonstrando suas emoções (choro, medo, alegria) ao ouvir as variações nas entonações de voz e gestos utilizadas pelo adulto nos momentos de leitura literária; • Interessa-se pelas apresentações feitas por adultos e/ou crianças de faixa etária diferente;
Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita **(EI01EF09)**.	• Organizar ambiente de tal forma que haja um local especial para manipulação de diversos instrumentos (pincéis grossos, lápis de cor jumbos, giz de cera jumbos,canetinhas jumbos) e suportes de escrita, que seja aconchegante e no qual as crianças possam manuseá-los; • Realizar brincadeiras de traçar marcas gráficas com tintas caseiras ou não, em diferentes suportes, usando os dedos, mãos e pés, pinceis, buchas, rolos, escovas, etc.;	• Aponta figuras, fotos e símbolos relacionando-as às escritas exploradas nos murais, cartazes, etc.; • Manuseia os instrumentos de escrita nos diferentes suportes; • Faz suas marcas gráficas nos diferentes suportes;

PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões **(EI02EF01)**. Participar de situações de comunicação oral, onde a postura interrogativa seja reforçada e mantida pela expressão de ideias, desejos, necessidades, sentimentos e sustentação da curiosidade.	• Favorecer situações em que as crianças se apropriem da linguagem, verbalizando e expressando sentimentos de desejos e necessidades; • Organizar momentos de diálogos em diferentes tempos e espaços na rotina semanal; • Promover a prática de brincadeiras livres ou dirigidas em que as crianças estabeleçam ações de comunicação com seus pares e adultos; • Propiciar vivências em que as crianças possam expressar-se por meio da linguagem corporal, utilizando movimentos e ações em suas brincadeiras;	• Expressa ideias, sentimentos, necessidades e desejos; • Questiona sobre os temas, experiências e atividades propostas; • Participa de situações cotidianas, relacionando-as à temática em estudo, por meio da oralidade; • Ouve, com respeito, a fala das outras pessoas; • Comunica-se e interage socialmente, estabelecendo vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos; • Relaciona-se com as pessoas por meio das

	• Estimular diálogos entre as crianças e com os adultos, por meio de temáticas significativas ou que partam do interesse do grupo; • Fomentar momentos de apreciação das produções das crianças, estimulando-as a falar sobre elas; • Praticar a escuta do que as crianças conversam e entendendo o significado do que elas constroem, as relações que estabelecem e as comparações que fazem; • Respeitar o direito das crianças de decidir sobre o que, como e com quem brincar; • Mediar as relações estabelecidas pelas crianças durante as brincadeiras, possibilitando que elaborem valores éticos de respeito, cooperação, solidariedade, tolerância, confiança, entre outros; • Proporcionar o diálogo nos momentos de troca de roupas/fraldas, na hora do banho, da alimentação, etc.; • Ambientar a conversação e o diálogo com as crianças insistindo na construção da roda de conversa, propondo composições cuja ludicidade seja potencializada, privilegiando as construções das crianças, tornando este tempo o espaço de	brincadeiras; • Representa situações do cotidiano por meio de brincadeiras de faz de conta; • Reconhece e utiliza gestos, expressões fisionômicas e palavras para comunicar-se e expressar-se; • Comunica seus pensamentos e faz-se entender nas mais variadas manifestações da linguagem; • Entende o que lhe é falado; • Expressa-se parcialmente com clareza;

	exposição de pensamentos nas mais diversificadas linguagens possíveis; • Incentivar através do uso do espelho expressões que propicie sentimentos e opiniões;	
Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos **(EI02EF02)**.	• Explorar, por meio de atividades lúdicas, a relação entre o som e o movimento presentes no ambiente ou produzido pelos alunos; • Organizar ambientes que proporcionem a apreciação de histórias sonorizadas percebendo a aproximação da versão musical e literária; • Utilizar variados tipos de mídia para reconhecimento dos diversos sons, rimas e aliterações; • Desenvolver brincadeiras cantadas onde as crianças dancem e se movimentem • Desenvolver brincadeiras com rimas e aliterações fazendo uso de parlendas, quadrinhas, poemas, cantigas; • Proporcionar a exploração de gestos e movimentos sob a forma de vibrações sonoras (por exemplo: o som do mar, o bater de um martelo, o barulho de uma ventania, etc.); • Estimular a produção de diferentes sons através da prática de contação de histórias e	• Participa dos momentos de canto e conto utilizando expressões verbais e corporais; • Memoriza e reproduz as músicas da rotina da turma; • Identifica e cria sons, rimas e gestos em brincadeiras de roda e outras interações sociais; • Participa de coreografias e danças; • Reconhece os diferentes sons a partir do estímulo da leitura;

	parlendas; • Proporcionar a escuta de canções e cantigas de roda;	
Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita) **(EI02EF03)**.	• Possibilitar a leitura imagética (gravuras e fotografias) em meio físico e virtual pelas crianças; • Orientar no momento da leitura para: como se folheia o livro, a direção da leitura e o jeito de segurar o livro, despertando nestes o comportamento leitor; • Suscitar rodas de leitura para apreciação das crianças, não só na sala de aula como em outros espaços como: biblioteca, tenda literária, cantinhos com livros em áreas externas, etc.; • Estimular a apreciação de diferentes histórias através da prática de contação de histórias;	• Participa das rodas de conversa, contação de histórias, demonstrando interesse nos momentos de leitura; • Relaciona a leitura que ouve com situações vivenciadas no cotidiano; • Estabelece uma relação com o livro: como se porta, como folheia, como segura, como "lê"; • Durante a contação de história demonstra interesse em escutar e participar; • Consegue concentrar-se na realização das atividades;
Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos **(EI02EF04)** .	• Proporcionar vivências relacionadas a brincadeira simbólica, disponibilizando materiais e ambientes que estimulem a fantasia, a oralidade e a linguagem corporal; • Realizar leitura e contação de histórias significativas, questionando e enfatizando os elementos principais do enredo; • Propiciar momentos de conto e reconto de história pelas crianças, enfatizando os fatos	• Ouve e nomeia objetos, pessoas, fotografias e gravuras; • Reconta histórias, identificando seus personagens e elementos; • Responde a questionamentos referentes a história; • Participa da elaboração, criação e reconto de textos e histórias;

	principais da história, os ambientes, as características dos personagens e a sequência lógica temporal, de forma oral e ilustrativa; • Falar de modo claro com a criança, sem infantilizar a linguagem; • Estimular através da contação de histórias e brincadeira com teatro de sombra a identificação dos elementos teatrais;	• Representa a história por meio de desenho, pintura e outras técnicas artísticas; • Organiza de forma cronológica imagens e/ou desenhos da história e/ou textos contados; • Identifica os elementos que compõe uma história narrada (personagem, cenário, etc.);
Relatar experiências e fatos contecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc **(EI02EF05)**. Construir novos conhecimentos, através da troca de experiências e da adoção, progressiva, de referências próprias e significativas para a investigação filosófica.	• Oportunizar a participação das crianças em atividades que contemplem filmes ou peças teatrais que venham ao encontro da intencionalidade pedagógica do (a) professor (a); • Favorecer a ampliação do vocabulário das crianças por meio de diferentes atividades lúdicas; • Utilizar palavras e frases claras ao se comunicar com as crianças; • Possibilitar experiências em que as crianças possam expressar-se por meio da linguagem corporal e oral; • Oportunizar a escuta de canções e cantigas de roda; • Incentivar o ato de relatar fatos ocorridos por meio da contação de histórias;	• Relata sobre as atividades, que ouve e vê; • Relata fatos relacionando as histórias ouvidas; • Narra sobre as histórias, filmes e peças teatrais que assistiu, emitindo sua opinião; • Pergunta, recria histórias e percebe os valores e atitudes éticas relacionadas; • Demonstra interesse em escutar e participar, durante a contação de história;

Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos **(EI02EF06)**.	• Possibilitar a leitura imagética (figuras, gravuras e fotografias) em meio físico e virtual; • Propiciar a criação de histórias, portando diferentes recursos para isso (cesto com objetos: boneco, camisa, bolsa, sapato, imagens, fantoches, fantasias...) dando voz às chamadas histórias continuadas; • Favorecer permanente acesso a músicas, a livros e o exercício continuo de escuta, contação e recontação de histórias, dramatização e imitação; • Planejar atividades que apresentem figuras de objetos, pessoas e situações diversas para ampliar a oralidade; • Estimular a oralidade, por meio da contação de histórias utilizando objetos do cotidiano;	• Cria e conta histórias agregando elementos inventados ao enredo da história original; • Explica fatos ou acontecimentos ocorridos com os personagens das histórias ouvidas; • Brinca de faz de conta, criando situações que lhe permite experimentar vivências surgidas enquanto fruto da imaginação individual ou coletiva; • Participa da dramatização de histórias conhecidas; • Consegue criar histórias orais a partir de imagens ou objetos;
Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais **(EI02EF07)**. Desenvolver atitudes de reflexão e respeito que promovam a segurança para o pensar, para o questionar e para o expressar das ideias.	• Realizar experiências que favoreçam o uso de diferentes portadores textuais, compreendendo a função social da escrita (receitas, jornal, gibis, literatura, convites, etc.); • Organizar ambientes que proporcionem o manuseio de diferentes portadores textuais (cantinhos, varais literários, cestos para leitura, etc.);	• Demonstra interesse por algum tipo de portador textual; • Manuseia adequadamente o livro ou outros suportes textuais;

Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.) **(EI02EF08)**.	• Proporcionar o contato com livros, revistas, histórias em quadrinhos cotidianamente; • Promover situações de apreciação, fala e escuta das produções das crianças , originadas de projetos e temas vivenciados na turma; • Oportunizar momentos em que as crianças possam ser encorajadas a contar trechos das histórias e outros gêneros aos demais colegas; • Vivenciar atividades de cantigas de rodas, parlendas com a reprodução das atividades em cartazes, desenhos e representações textuais diferenciados; • Estimular a criatividade na produção de parlendas e cantigas de roda; • Incentivar brincadeiras de adivinhações a partir de álbum de imagens; • Trabalhar a confecção de cartazes coletivos; • Estimular a escuta através da prática de parlendas e contação de histórias;	• Utiliza linguagem própria para contar fatos que lembram histórias de livros, filmes, peças teatrais ou outros gêneros que tenha experienciado; • Recita parlendas, quadrinhas, pequenas poesias; • Participa com interesse na produção de murais, cartazes e livros no coletivo; • Participa de brincadeiras que envolvam cantigas de roda e parlendas com interesse, representando-os através da produção de cartazes e outras; • Manifesta interesse em manipular diferentes gêneros textuais
Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos **(EI02EF09)**.	• Favorecer momentos em que as crianças produzam, a seus modos, individuais e coletivamente, desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos;	• Participa de atividades que a estimule a produzir suas marcas gráficas; • Utiliza-se dos instrumentos de escrita com autonomia em diferentes suportes;

	• Viabilizar espaços e diferentes materiais (lápis grafite, caneta esferográfica, giz, tinta, pincéis atômicos, pincéis para quadro branco, lápis de cor, canetas coloridas de diversos tipos) para que as crianças se expressem graficamente em diferentes suportes de escrita (papelão, sulfite, Kraft, lixa, areia, carbono, madeira, placas de barros, dentre outros); • Trabalhar a realização de desenhos de expressão facial no acetato; • Estimular o manuseio de giz de cera, pinceis, tintas, esponjas, folhas de papel, pedra, papelão, etc;	• Demonstra interesse e criatividade na execução dos trabalhos; • Demonstra evolução na sua motricidade;

PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Crianças pequenas (4 anos e 5 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão **(EI03EF01)**.	• Possibilitar experiências em que as crianças possam expressar graficamente de forma espontânea ideias, sentimentos, palavras, nomes, com a ajuda dos adultos e colegas; • Organizar ambientes que favoreçam a leitura, a contação e a dramatização de diferentes histórias pelas crianças; • Planejar atividades onde as crianças possam expressar-se por meio da linguagem verbal e escrita: auto retrato, desenhos livres, escrita espontânea; • Possibilitar momentos em que as crianças possam propor e vivenciar diferentes papeis e brincadeiras, proporcionando materiais em ambientes em que estimulem a fantasia, a oralidade e a linguagem corporal; • Realizar atividades que objetivem resgatar a	• Realiza tentativas de registros das produções verbais e não verbais; • Participa de rodas de conversa, ampliando a capacidade de explicar o que percebe a sua volta (leitura de mundo), com vistas a conhecer as diferentes formas de comunicação; • Emite opiniões pessoais sobre um assunto, fato, fenômeno social/natural; • Comunica soluções que imagina para uma questão levantada, formula perguntas, emite respostas; • Faz leitura de imagem; • Narra em uma sequência coerente;

	história de vida da criança por meio de fotos que retratem sua história; • Estimular a verbalização de situações do cotidiano a partir de perguntas, explicações e questionamentos diversos; • Propiciar a leitura das ilustrações do livro e imaginar o que aconteceu; • Proporcionar a realização de teatro incentivando as crianças para que desenhem, contem, recontem e interpretem, usando diferentes abordagens para promover a compreensão dos alunos;	
Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos **(EI03EF02)**.	• Promover atividades lúdicas de aprimoramento dos diversos tipos de emissão vocal: cantar, falar, entoar, sussurrar, gritar, chorar, rir, etc., utilizando o próprio corpo como instrumento musical pelo andar, bater ritmos com mãos, pernas e pés, cantar ou imitar vocalmente o que quer que seja; • Desenvolver brincadeiras que possibilitem cantar, criar rimas e diferentes ritmos; • Elaborar coletânea ilustrada das produções das crianças (canções, poesias, histórias tendo o professor como escriba); • Proporcionar o acesso a diferentes gêneros textuais (histórias, poemas, quadrinhas,	• Participa de momentos de invenção de brincadeiras junto com a turma; • Identifica e cria sons, rimas e aliterações em brincadeiras de roda e outras interações sociais; • Envolve-se nas dramatizações planejadas em grupo; • Elabora brincadeiras cantadas, cantigas de roda e outras, criando rimas e ritmos; • Participa das brincadeiras cantadas e cantigas de roda com interesse; • Memoriza as cantigas com facilidade;

	parlendas, músicas, receitas, notícias, relatórios, etc.) possibilitando a criação através do reconto e/ou nova versão de diversos gêneros literários; • Promover diferentes jogos verbais utilizando rimas (com os nomes das crianças e objetos), gêneros textuais (poesia, quadrinha, parlendas, histórias, músicas), tendo a professora como escriba; • Desenvolver atividades de cantigas de roda e brincadeiras cantadas; • Promover brincadeiras como começar uma história e as crianças continuarem com um final diferente; • Inventar novas histórias que envolvam canções; • Estimular através do uso de diversas tonalidades de voz: baixa, alta, forte, fraca, sussurrada;	• Recria histórias contadas; • Manipula a voz a partir de imitações;
Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecida **(EI03EF03)**.	• Possibilitar situações em que as crianças manuseiem livros, revistas e outros materiais com imagens significativas; • Realizar leitura de diferentes suportes textuais utilizados no cotidiano, como rótulos de embalagens, propagandas, etc., a fim de perceber as suas funções e diferenças;	• Explora imagens dos livros trabalhados, descrevendo-as; • Relaciona outras vivências dos temas a ilustrações que têm contato quando manuseia livros; • Identifica palavras conhecidas ou já trabalhadas em sala pelo professor em outros

<table>
<tr><td></td><td>• Criar cantinhos de leitura para as crianças, onde elas poderão escolher e folhear os livros livremente;
• Visitar periodicamente a biblioteca/brinquedoteca;
• Propiciar atividades em que as crianças possam identificar palavras que estejam relacionadas ao seu cotidiano;
• Propiciar atividades que permitam as crianças folhearem livros;</td><td>contextos;
• Conhece e identifica alguns gêneros textuais (receita, música, convite, lista);
• Reconhece os personagens de histórias contadas;</td></tr>
<tr><td>Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história (EI03EF04).</td><td>• Realizar roda de conversa, tendo a criança como protagonista das vivências, com diálogos e músicas, além de contos e recontos;
• Promover momentos e materiais para que realizem dramatizações, encenações, imitação e musicalização;
• Estimular a percepção dos principais elementos do enredo da história (personagens principais, ambientes, elementos naturais);
• Utilizar recursos midiáticos nos momentos de faz de conta pelas crianças;
• Realizar filmagens de dramatizações das crianças e reproduções para as mesmas;
• Propiciar momentos de socialização das</td><td>• Reconhece imagens, palavras e trechos dos enredos;
• Responde perguntas, dá opinião, representa gestos dos personagens e sonoriza o enredo;
• Reconta histórias, identificando seus personagens e elementos;
• Aprecia e participa de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras;
• Cria, conta e reconta historias em diversas situações: a partir dos livros conhecidos, com fantoches, bonecos, brinquedos, objetos etc.;
• Demonstra interesse em participar de trabalhos coletivos;</td></tr>
</table>

	produções realizadas pelas crianças com suas famílias e demais membros da comunidade escolar; • Incentivar a produção de história coletiva, tendo o professor como escriba; • Oportunizar a prática de atividades onde o aluno ouça, entenda, analise e fale o que aconteceu;	• Demonstra desinibição;
Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba **(EI03EF05)**.	• Facilitar a escuta de histórias e o manuseio de livros e de outros portadores de textos, pelas crianças; • Incentivar a produção de textos orais (professor como escriba e escrita espontânea) estimulando a imaginação e a criatividade das crianças; • Promover momentos de conto e reconto de história pelas crianças, enfatizando os fatos principais da história, os ambientes, as características dos personagens e a sequência lógica temporal; • Oportunizar diferentes estratégias (visuais, sinestésicas, auditivas, olfativas, gustativas); • Propiciar que as crianças possam aprender a conversar com começo, meio e fim;	• Reconta histórias que lhe são lidas ou contadas; • Vivencia experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em ambientes diferentes; • Participa de situações significativas de leitura e escrita: escrever bilhetes e cartinhas e enviá-los, produzir cartazes, livretos, histórias, recados, jornais e outros tendo o professor como escriba e/ou brincando de escrever; • Memoriza falas e segue comandos;
Produzir suas próprias histórias orais	• Oportunizar a interação e apreciação, da fala e	• Exercita o desejo de compreender situações

e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa **(EI03EF06)**.	da escuta das produções espontâneas das crianças, originadas de projetos e temas vivenciados no espaço do CEIM e no ambiente familiar; • Possibilitar vivências que oportunizem as crianças observarem, perguntarem, descreverem, narrarem e produzirem explicação acerca dos fatos relativos ao seu cotidiano; • Estimular o uso da linguagem oral e escrita pelas crianças, durante toda a rotina, por meio de perguntas, questionamentos, provocações e criações artísticas diversas, fortalecendo sempre que possível os intercâmbios sociais (adulto/criança e criança/criança); • Criar contextos para experiência escritora das crianças, levando-as a pensar em como se escreve: disponibilizar bloquinhos feitos com papel rascunho para brincarem de escrever, jogos de palavras, listas de frutas/brincadeiras/nomes, bingos, cartazes coletivos; • Favorecer experiências que envolvam desenhos como forma de expressão livre do pensamento e atividades direcionadas a partir de temáticas abordadas em sala de aula;	vividas ou ouvidas, criando explicação que satisfaça sua curiosidade ou desejo de resposta em relação aquilo que a inquietou; • Questiona diante de algumas respostas ou explicações que não lhe pareça adequada a determinado problema;
Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores	• Realizar leitura de histórias e de textos que	• Encontra diferentes características entre os

conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura **(EI03EF07)**.	apresentem imagens significativas e que ampliem o repertório oral das crianças; • Propiciar a interação diária das crianças com os gêneros textuais por meio da brincadeira, da leitura e da experimentação; • Disponibilizar a observação de figuras, de objetos, pessoas e situações diversas para verbalização e compreensão do que está sendo visualizado pelas crianças; • Planejar as interações das crianças com os diferentes gêneros textuais, por meio de uma prática contínua, em que tenham a oportunidade de ler, escrever,desenhar, brincar, declamar, recontar e encenar, levando em conta seus conhecimentos prévios de mundo (leitura de mundo)acerca dos acontecimentos do cotidiano;	gêneros textuais e levanta hipóteses sobre os portadores nos quais são veiculados; • Consegue diferenciar a estrutura da escrita recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.
Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) **(EI03EF08)**.	• Providenciar momentos em que as crianças organizem com apoio da professora, histórias de contos clássicos, lendas da tradição indígena, contos populares, parlendas, brincadeiras cantadas, receitas culinárias, para apreciação; • Favorecer a apreciação de livros em formatos variados (bidimensional, cortados, tridimensional, tecidos, borracha, só com imagens, grandes, pequenos, minilivros, texturizados, livro jogo, livro	• Demonstra autonomia na escolha dos livros; • Recorre à memória fazendo indicação a livros que mais aprecia; • Demonstra preferência por determinado tipo de livro relacionando ao formato ou a ilustração;

	brinquedo, etc.); • Proporcionar vivências que possibilitem a utilização de “Maletas Viajantes” (sacola literária, pasta de leitura, caderno volante);	
Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea **(EI03EF09)**. Discutir e explorar, progressivamente e mais a fundo do que normalmente fazem o significado das palavras no contexto das variadas linguagens as quais são expostas; num exercício investigativo de superar gradativamente as ações de resposta a questionários.	• Promover experiências em que as crianças convivam diariamente com situações nas quais observem a professora como escriba; • Realizar a produção coletiva de textos (professora escriba) de atividades como: passeios, brincadeiras dirigidas, exposições, observações de experiências, etc.; • Proporcionar atividades permanentes que favorecem a apropriação da leitura e da escrita como práticas sociais (chamada, ajudante do dia, aniversariantes, rotina do dia, cardápio, etc.); • Dialogar sobre as regras de um jogo (memória, quebra-cabeça, varetas, dominó, etc.); • Possibilitar às crianças a escrita espontânea e dirigida do nome próprio para identificar suas produções e atividades; • Proporcionar experiências significativas envolvendo o nome completo; • Propiciar a utilização de diferentes portadores textuais para que as crianças conheçam e	• Valoriza a escrita e a leitura como entretenimento, prazer e informação; • Realiza prática de escrita espontânea, utilizando conhecimento que dispõe sobre o sistema de escrita; • Participa com interesse dos momentos de leitura e escrita que o professor propõe nos espaços educativos; • Reconhece a escrita de seu nome e busca escrevê-lo em situações em que isso é necessário; • Usa diferentes suportes em suas produções escritas, progredindo na utilização adequada do instrumento; • Comunica seus pensamentos e faz-se entender nas mais variadas manifestações da linguagem; • Expõe suas inquietações com perguntas relacionadas as temáticas propostas e/ou levantadas pelo interesse do coletivo;

	identifiquem as letras que compõem o seu nome e brinquem com alguns jogos (alfabeto móvel, dominó, quebra-cabeça, bingo, caixa surpresa, entre outros); • Promover a utilização, pelas crianças, de diversos portadores e gêneros textuais que oportunizem o contato com letras, números e outros símbolos; • Propiciar escritas significativas para visualização e compreensão da função social das letras e numeral; • Utilizar diferentes suportes de escrita(caderno com ou sem pauta, folhas, cartazes, blocos de anotações, lousas, etc.) para a escrita espontânea da criança (direcionamento da escrita – da direita para esquerda/de cima para baixo, função da pauta, o folhear das páginas, margem); • Ambientar a conversação e o diálogo com as crianças potencializando a “roda” de diálogo, propondo composições que privilegiem e potencializem a ludicidade, levando em consideração suas produções, invenções, inquietações nas formas de palavras, expressões e perguntas, tornando este tempo o espaço de exposição de pensamentos nas mais diversificadas linguagens possíveis, dando ênfase	• Percebe concordâncias e discordâncias no diálogo tomando a postura de refletir, investigar e deliberar;

	a vocalização da investigação; • Envolver as crianças em inquietações emocionalmente significativas e que corresponda ao interesse socioemocional e intelectual;	